

Festival DE OUTONO

19-20-21
set
'19

da universidade do minho

BRAGA / GUIMARÃES

ORQUESTRA DA UNIVERSIDADE DO MINHO

HANS CASTELEYN *Maestro*

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Concerto para piano e orquestra n° 5, Op. 73

Sinfonia n° 5, Op. 67

19 de set. - Salão Medieval da UMinho - Largo do Paço, Braga - 22h00

20 de set. - Igreja de S. Francisco, Guimarães - 22h00

MAIS INFORMAÇÕES

[FB.COM/RADIORUM](https://www.facebook.com/radiorum) · [FB.COM/CONSELHOCULTURAL](https://www.facebook.com/conselhocultural) · [FB.COM/UMINHOOFICIAL](https://www.facebook.com/uminhooficial)

[WWW.CONSELHOCULTURAL.UMINHO.PT](http://www.conselhocultural.uminho.pt) · [WWW.UMINHO.PT](http://www.uminho.pt)

ORGANIZAÇÃO



ARCO



CÂMARA
MUNICIPAL DE
GUIMARÃES

FARCEBOS



PROGRAMA

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

Concerto para piano e orquestra n° 5, Op. 73, Imperador [1809-1811]

Allegro

Adagio un poco moto

Rondo. Allegro

Ângelo Martingo, Piano

Sinfonia n° 5, Op. 67 [1804-1808]

Allegro con brio

Andante con moto

Scherzo. Allegro - Trio

Allegro

ORQUESTRA DA UNIVERSIDADE DO MINHO

HANS CASTELEYN *Maestro*

ORQUESTRA DA UNIVERSIDADE DO MINHO

VIOLINO I

Pedro Oliveira
Dora Durães
Maria Afonso
Cláudio Soares
Bruna Abreu
Francisco Pinto
Sara Mata
Catarina Coelho
António Henrique
Francisco Madureira
Mariana Fernandes
Roxana Szabo
Laura Arede

VIOLINO II

Joaquim Matos
Filipa Abreu
Leonor Almeida
Inês Silva
Juliana Araújo
Afonso Madureira
Madalena Alcaide
Luiza Caldas
Inês Presa
Cristiana Barreiro
Carolina Melo

VIOLA

Dírio Alves
Joana Araújo
Sílvia Martins
Angela Teles
Diana Ribeiro
Ana Castro
Carolina Ribeiro

VIOLONCELO

José Tedim
Marta Lopes
José Paul Esteves
Mariana Veiga
Ana Ferreira
Luís Nogueira

CONTRABAIXO

Tiago Rodrigues
Daniel Gomes
Inês Filipe

OBOÉ

Telma Mota
Soraia Martins

Flauta

Beatriz Salgado
Inês Martiniano

PICCOLO

Francisca Alves

CLARINETE

Margarida Filipe
João Aires

FAGOTE

Tiago Rodrigues
Pedro Travanca

TROMPA

Vasco Gonçalves
Hugo Freitas

TROMPETE

Vasco Faria
Bruno Silva
Inês Pinto

TROMBONE

Emanuel Rocha
Francisca Silva
João Lopes

TÍMPANOS

Tiago Tavares

HANS CASTELEYN *Maestro* | Master in Music (1996), Master in Conducting com distinção (1999), pelo Lemmens Institute, graduando-se também em Análise Musical, Harmonia, Contraponto e Fuga. Maestro titular da Euregio Youth Orchestra (EYO) desde 2002. Desde 2004, é também Maestro titular da Symphonic ‘Alumni’ Orchestra da Universidade de Leuven, com quem fez mais de 50 concertos na Bélgica e na China. Com a EYO, foi distinguido com o Prémio ‘Soeteliefonds’, o Prémio Van Udenhout-Chappin’, o Prémio Internacional ‘Visser-Neerlandia’ e o ‘Hart van Brabant-Award’, ‘Best Youth Orchestra’ da Holanda (2013), e 1º Prémio no Festival ‘Summa Cum Lauda’, categoria ‘Symphonic Orchestras’ (2013). Hans Casteleyn dirigiu alguns dos mais prestigiados solistas internacionais, dos quais se destacam: Anneleen Lenaerts, Johan Van Iersel, Marije Grevink, Anne Cambier, Ivo Hadermann, Pauline Oostenrijk, Liebrecht Vanbeckevoort. Como Maestro, Hans tem dirigido um pouco por todo o mundo, dando concertos em diversos países da Europa, nos EUA, Rússia e China. Em Junho de 2013 foi convidado a dirigir a orquestra Professional Symphony Orchestra of Qingdao (China), tendo sido convidado novamente para a temporada de 2014. Tem participado ainda em várias gravações como Maestro Convidado. Hans Casteleyn dirigiu diversas estreias mundiais e o seu extenso repertório inclui as composições mais importantes dos compositores clássicos.

ÂNGELO MARTINGO *Piano* | *Doctor of Philosophy in Music* (University of Sheffield, 2004), *Master of Music in performance* (University of Reading, 1999), *Diplome Supérieur D’Enseignement* (École Normale de Musique de Paris, 1997). Prémio Jovens Músicos (1995) e Prémio Silva Pereira (1995), gravou para a RDP, a RTP, e DW (Deutsh Welle). O percurso de Ângelo Martingo compreende uma ampla atividade pianística musicológica. Enquanto pianista, fez a sua formação com João Carrapa, Madalena Soveral, Marian Ribicky, Jean Fassina e Laura O’Gourman, realizando ainda *master classes* com Germaine Mounier, Jean Fassina, Vladimir Viardo, Günter Ludwig, Helena Sá e Costa, Vitalij Margulis, Luís de Moura Castro, Aldo Ciccolini, e Josep Colóm, e apresentou-se, a solo e em formações de câmara, em Portugal, Alemanha, Espanha, França, Inglaterra e Itália. A sua investigação incide na sociologia musical e nos estudos de *performance* (história, cognição e expressão), destacando-se na produção académica *Razão, expressão e cognição nas práticas musicais: composição, interpretação, receção* (2018), bem como a edição ou co-edição de *A música e o corpo* (2018), e *Interpretação Musical: Teoria e Prática* (2007). Ângelo Martingo é Professor Auxiliar da Universidade do Minho, afeto ao quadro de pessoal do Departamento de Música do Instituto de Letras e Ciências Humanas, exercendo atualmente as funções de Diretor de Curso da Licenciatura em Música e Diretor do Departamento de Música.

ORQUESTRA DA UNIVERSIDADE DO MINHO (OUM) | Criada em 2006, a OUM integra, nas diversas formações, os Docentes e Discentes do Departamento de Música, bem como instrumentistas de orquestra, solistas, e maestros convidados, materializando, no domínio dos Estudos Musicais, a valorização estatutariamente consagrada da criatividade, das artes, e da cultura, que, radicando no domínio da formação científico-pedagógica, se reflete no domínio da extensão à comunidade. Com uma regular atividade anual de aproximadamente 15 concertos, destaca-se no repertório interpretado obras sinfónicas e coral-sinfónicas do classicismo ao século XX. Desde a sua estreia, a OUM tem-se apresentado com solistas como Ana Maria Pinto, Ângelo Martingo, Bruno Rafael, Cristiana Oliveira, Carlos Guilherme, Dora Rodrigues, Eliot Lawson, Fernando Guimarães, Gary Hofmann, Harri Mäki, Ilya Grubert, João Merino, João Terleira, Magna Ferreira, Nelson Alves, Pavel Gomziakov, Pedro Burmester, Picky Resende, Raquel Fernandes, Roberto Erculiani, Sara Amorim, Sara Braga Simões, Sérgio Ramos, Vasco Faria, e Vítor Matos, e sob a direção dos maestros António Vitorino d’Almeida, Christopher Bochmann, Daniel Gazon, Ertug Korkmaz, Francesco Belli, François Benda, Hans Casteleyn, Jean-Marc Burfin, Julian Lombana, Luís Filipe Machado, Pedro Carneiro, Pedro Neves, Roberto Perez, Toby Hofmann, e Vítor Matos. Por ocasião do 40º aniversário da Universidade do Minho, a OUM interpretou, sob direção do compositor, a Sinfonia UMinho, de António Vitorino de Almeida, expressamente escrita para a efeméride.