

- 11.ª Edição 2002  
Elisa Neves Travessa, “Jaime Cortesão: política, história e cidadania” *ex-æquo*  
Rita Almeida de Carvalho, “A Assembleia Nacional no pós-guerra (1945-1949)” *ex-æquo*
- 10.ª Edição 2001  
Arnaldo Marques Pata, “Revolução e cidadania. Organização, funcionamento e ideologia da Guarda Nacional (1820-1839)” *ex-æquo*  
Bruno Cardoso Reis, “Salazar e o Vaticano, da paz ao conflito? As relações diplomáticas entre Portugal e a Santa Sé (1928-1968)” *ex-æquo*
- 9.ª Edição 2000  
Telmo Faria, “Debaixo de fogo! Salazar e as Forças Armadas (1935-1941)”
- 8.ª Edição 1999  
Adelaide Ginga Tchen, “A aventura surrealista. Da explosão à extinção de um movimento (ou não)”
- 7.ª Edição 1998  
Maria João Vaz, “Crime e Sociedade. Portugal na segunda metade do século XIX” *ex-æquo*  
Daniel Melo, “Salazarismo e cultura popular (1933-1958)” *ex-æquo*
- 6.ª Edição 1997  
Cláudia Castelo, “O modo português de estar no mundo. O Luso-tropicalismo e a ideologia colonial portuguesa (1933-1961)”
- 5.ª Edição 1996  
Helena Pinto Janeiro, “Salazar e Pétain. Contributo para o estudo das relações luso-francesas durante a II Guerra Mundial (1940-1944)”
- 4.ª Edição 1995  
Álvaro Garrido, “O movimento associativo estudantil nos inícios de sessenta. A crise académica de Coimbra de 1962”
- 3.ª Edição 1994  
Maria Fernanda Rollo, “Portugal e o Plano Marshall”
- 2.ª Edição 1993 Não foi atribuído
- 1.ª Edição 1992 Não foi atribuído

# Prémio Victor de Sá de História Contemporânea



Universidade do Minho  
Conselho Cultural

## Condições de apresentação

Os trabalhos, redigidos em Língua Portuguesa, serão entregues em triplicado (mínimo 50 páginas) e podem ser originais (a 2 espaços, em folhas A4), ou publicados durante o ano de 2012, ou até 1 de Julho de 2013.

## Prazo e local de entrega

Até às 17 horas de 01 de Julho de 2013, sob registo postal ou contra recibo de apresentação no seguinte endereço:

Conselho Cultural da Universidade do Minho  
Largo do Paço  
4704-553 Braga

E-mail: ccultural@reitoria.uminho.pt  
Telefone: 253 601 139, 253 601 111

Valor do prémio  
€ 2.000,00

## Júri

Será nomeado pelo Conselho Cultural da Universidade do Minho e constituído por três especialistas de reconhecido mérito. Independente nas suas funções, o júri poderá também conceder menções honrosas, ou mesmo não atribuir o prémio. A decisão do júri será anunciada até final de Novembro. A entrega do prémio terá lugar em sessão pública durante o mês de Dezembro de 2013.

# Prémio Victor de Sá de História Contemporânea

para jovens investigadores

Vigésima segunda edição. Dois mil e treze



Natureza da doação à Universidade do Minho  
Por escritura pública realizada em 12.06.1991.

## Conteúdo patrimonial

Espólio e direitos de autor do Prof. Victor de Sá (1921-2004).

## Objectivo principal

“Assegurar a continuidade dos trabalhos de investigação e pesquisas realizadas e a realizar por aquele outorgante nos domínios da história, da sociologia e outros, e ainda a institucionalização de um Prémio de História Contemporânea, a atribuir periodicamente”.

## Meios

“A doação do referido Prémio resultará dos rendimentos de fundo a constituir ao abrigo da Lei do Mecenato, para o qual aquele outorgante se propõe ser o primeiro subscritor, e bem assim pelos direitos de autor produzidos pela utilização e exploração das obras intelectuais da sua autoria, cuja propriedade transmite pela presente doação à Universidade do Minho, a qual deverá, para efeitos da respectiva gestão constituir sua mandatária a Sociedade Portuguesa de Autores”.

Vencedores  
Prémio Victor de Sá de História Contemporânea

- 21.ª Edição 2012  
Joana Brites, “O Capital da Arquitectura (1929-1970) — Estado Novo, Arquitectos e Caixa Geral de Depósitos”
- 20.ª Edição 2011  
Miguel Cardina, “Margem de certa maneira. O Maoísmo em Portugal: 1964-1974”
- 19.ª Edição 2010  
Bruno Navarro, “Governo de Pimenta de Castro — um general no labirinto da I República”
- 18.ª Edição 2009  
Fernando Tavares Pimenta, “Angola. Os Brancos e a Independência”
- 17.ª Edição 2008  
José Neves, “Comunismo e Nacionalismo em Portugal — Política, Cultura e História no Século XX”
- 16.ª Edição 2007  
José Antônio Ribeiro de Carvalho, “Os Jesuítas em Vésperas da Primeira República: O Novo Mensageiro do Coração de Jesus (1881-1910)”
- 15.ª Edição 2006  
Sandra Costa, “O Divórcio no Porto (1911-1934) — e aos costumes disse nada”
- 14.ª Edição 2005  
Patrícia Ferraz de Matos, “As cores do império. Representações raciais no contexto do Império Colonial Português nas primeiras décadas do Estado Novo”
- 13.ª Edição 2004  
Filipa Lowndes Vicente, “Viagens e Exposições. D. Pedro V na Europa do século XIX”
- 12.ª Edição 2003  
Daniel Melo, “A leitura pública no Portugal contemporâneo (1926-1987)”

## Fundo mecenático

O Fundo Mecenático está aberto ao apoio de instituições e de particulares nacionais e estrangeiros. Tem vindo a ser assegurado pelas Instituições abaixo referidas, nos anos civis indicados.

Prof. Victor de Sá  
1991, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 2002

Fundação Cupertino de Miranda (V. N. Famalicão)  
1992, 1995, 1997, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012

Fundação Eng.º António de Almeida (Porto)  
1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012

Câmara Municipal de Guimarães  
1993, 1998, 1999, 2002, 2004, 2006, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012

Câmara Municipal de Braga  
1998, 2000, 2002, 2004, 2006, 2007, 2008, 2009, 2011, 2012

Câmara Municipal de Barcelos  
2010, 2011

Governo Civil de Braga  
1992, 1993, 1994, 1995, 1998

Conselho Cultural da Universidade do Minho  
1998

Câmara Municipal de V. N. de Famalicão  
1995, 1997

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologia  
1995

Direitos de autor recebidos da SPA  
1993

Valor total do fundo mecenático  
€ 75.000,00